**В США и других странах**

*Спрос и значимость UI/UX дизайнеров:*

* Burning Glass Technologies сообщает, что спрос на UX-дизайнеров вырос на 73% за последние 10 лет.
* Согласно отчету LinkedIn за 2020 год, "Jobs on the Rise", количество вакансий для UX-дизайнеров увеличилось на 20% за последние несколько лет.
* Glassdoor включает UX-дизайнеров в топ-25 лучших профессий в США, учитывая среднюю зарплату, рост числа вакансий и удовлетворенность работой.

*Преимущества наличия портфолио:*

1. Исследование Adobe о состоянии дизайна за 2020 год показывает, что 71% менеджеров по найму считают, что портфолио является важнейшим инструментом при приеме на работу дизайнеров.
2. AIGA (Professional Association for Design) отмечает, что 90% дизайнеров считают, что создание сильного портфолио критически важно для их карьеры.

*Роль портфолио в поиске работы:*

* Согласно данным Indeed, наличие портфолио увеличивает шансы на успешное трудоустройство на 30%.
* LinkedIn сообщает, что профили с портфолио получают на 36% больше сообщений от рекрутеров.

**В России**

*Спрос и значимость UI/UX дизайнеров:*

* По данным hh.ru, количество вакансий для UX-дизайнеров в России выросло на 25% в 2021 году по сравнению с предыдущим годом. Этот рост обусловлен увеличением числа цифровых проектов и активным развитием онлайн-сервисов.
* Исследование кадрового агентства SuperJob также подтверждает рост спроса на UI/UX дизайнеров, особенно в крупных городах, таких как Москва и Санкт-Петербург.

*Преимущества наличия портфолио:*

* Согласно опросу кадрового агентства HeadHunter, 78% работодателей в России считают, что наличие портфолио является важным фактором при приеме на работу дизайнеров.

*Роль портфолио в поиске работы:*

* SuperJob также отмечает, что наличие качественного портфолио увеличивает шансы на успешное трудоустройство в 1,5 раза.
* По данным hh.ru, наличие портфолио увеличивает шансы на успешное трудоустройство на 40%.
* Рекрутеры и работодатели часто используют портфолио как основной инструмент для оценки навыков и опыта кандидата.